



# Cargo: AUXILIAR DE ELETRICISTA

**CADERNO DE PROVA**

## INSTRUÇÕES:

Leia atentamente as instruções abaixo.

**01-** Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- a) Este **Caderno de questões**.
- b) Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

**02-** No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

**03-** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

**04-** Será **eliminado** do Concurso Público o candidato que:

- a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, lápis,, MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

**Observações:** Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

**05.** O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.

**06.** Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.

**07.** O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de aplicação das provas após 60 (sessenta) minutos de seu início. Nessa ocasião, o candidato não levará, em hipótese alguma, o caderno de provas.

**08.** O candidato somente poderá **retirar-se do local de realização das provas levando o caderno de provas**, no decurso dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

**09.** Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. O candidato que descumprir a regra de entrega de tal documento será eliminado do concurso.

**10.** Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário ou utilizar celular nas dependências da escola.

**11.** Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.crescerconcursos.com.br> no dia 09 de abril de 2018 até às 18h.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_

ABRIL 2018						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Data da Prova:  
**08 de abril de 2018**



Duração:  
**3 (três) horas**



**40 questões**  
**04 alternativas**

**RASCUNHO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



**LÍNGUA PORTUGUESA****QUESTÕES DE 1 A 15****AS QUESTÕES DE 1 A 15 ESTÃO RELACIONADAS AO TEXTO ABAIXO**  
**TEXTO**

1 Da janela do trem detido numa modesta estação europeia, observo um rosto que surge da porta  
2 de uma casa cujas paredes tão próximas eu poderia arranhar com as unhas.

3 A mulher ocupa-se em olhar a paisagem familiar. Seu rosto, alheio ao mundo contemporâneo,  
4 parece emerso do século XVII. Imagino-a arrastando consigo as agruras e a sorte inerente à época tão  
5 distante, a que dava provas, ainda hoje, de pertencer.

6 Era feia e de feições esparramadas pelo rosto. Fabulo, então, sobre que poeta iria descrever-  
7 lhe a aparência. Para coroar-lhe a fronte, decerto ele jamais evocaria flores, estrelas, conchas do mar.  
8 As gentis metáforas que cercam o mistério da beleza.

9 Atrás da cortina semicerrada do trem, pressinto que a mulher, de vida quase negligente, não  
10 está ali por acaso. Graças a secreto espírito de aventura, ela conseguira, em rápidos minutos, ultrapassar  
11 a rígida moldura do tempo, que a atava ao século XVII, só para chegar a nós, míseros servos de uma  
12 estética escorregadia, duvidosa, e que não lhe inspiraria confiança.

13 Da sua porta, contudo, ela enxerga o mundo, e deixa-se apreciar. Uma realidade assim  
14 acanhada me desconcerta. Sinto vergonha de aplicar-lhe padrões, conceitos produzidos por uma cultura  
15 difusa, alimentada tão-somente com nomes oriundos da ilusão. ( ... ) Com que direito tento classificá-  
16 la, se quase nada entendo de beleza! Esta arma com a qual a estética brande para semear a discórdia e  
17 fragilizar o gosto. E com ela ainda propõe ao mundo uma ordem capaz de serenar os vendavais da  
18 paixão! Com que princípios julgá-la, se careço do arbítrio da misericórdia!

19 A mulher encostara-se à parede do lar, diante do canteiro de flores maculadas pela fuligem do  
20 trem. Aprecio-lhe, então, a naturalidade com que insinua o outro lado da sua beleza. O orgulho com  
21 que ostenta traços provenientes de uma genealogia há milênios enraizada naquele pedaço de terra. Estes  
22 mesmos familiares que, de onde precisamente ela estava, viram o sol nascer. Dali mesmo guardaram  
23 permanente vigília à paisagem, para que nada lhes fugisse, enquanto pressentiam que no futuro um  
24 trem, soltando fumaça, haveria de passar frente à morada ancestral.

25 Indiferente ao meu olhar vencido por fugaz tributo à sua hipotética beleza, a mulher regressa  
26 a casa e o trem começa a andar. (...)

**PIÑON, Nélida. In: O pão de cada dia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994. p. 1-3.**



- 01)** No primeiro parágrafo, a narradora
- (A) distancia-se da realidade apreendida,
  - (B) tem uma atitude crítica em face de uma visão inesperada.
  - (C) desloca para si o foco de interesse, em detrimento do rosto focado.
  - (D) situa o espaço focalizado e envolve-se na cena.
- 02)** Do segundo parágrafo, é correto afirmar:
- (A) A narradora reflete sobre o mundo atual e prefere-o ao passado.
  - (B) A narradora, sutilmente, caracteriza a realidade de uma outra época.
  - (C) Narradora e personagem estabelecem entre si um conflito de ordem pessoal.
  - (D) A mulher observada é vista como um ser previsível e surgido da imaginação do artista.
- 03)** É uma ideia presente no terceiro parágrafo:
- (A) O aspecto físico da mulher está em desacordo com os padrões de beleza da narradora.
  - (B) A criatividade do artista não consegue expressar, mesmo que se faça necessário, a ausência do belo.
  - (C) O artista busca elementos artificiais para ressaltar o belo humano.
  - (D) A mulher é individualizada pela firmeza dos seus traços faciais.
- 04)** Identifique as afirmativas verdadeiras com **V** e as falsas, com **F**, de acordo com o texto.

A partir do quarto parágrafo até o final do texto, "a mulher", na ótica da narradora,

- ( ) adquire um poder sobre-humano e enigmático.
  - ( ) tem a força de transformar a realidade de hoje em realidade caótica.
  - ( ) passa a ter um senso crítico e uma face artificial.
  - ( ) adquire contornos de um ser que é a origem de outros seres naquele mundo.
  - ( ) revela-se um ser ambivalente: ao mesmo tempo que é observado, observa o mundo.
  - ( ) é um ser permanentemente fixado em seu espaço, enquanto o mundo circundante é fugaz.
- (A) FVVFFV
  - (B) VFVVVF
  - (C) VFFVVV
  - (D) VFFVFF

- 05)** Está contida no texto, predominantemente, uma
- (A) Exposição de fatos.
  - (B) Descrição de ambientes.
  - (C) Informação publicitária.
  - (D) Narrativa que envolve personagens.
- 06)** O texto evidencia alguma informação sobre épocas e estilos diferentes.

Na comparação que a autora estabelece entre a época atual e a passada, ela vê a estética contemporânea como

- (A) de critérios classificatórios definidos e consensuais.
- (B) voltada para padrões de beleza pouco nítidos e nada confiáveis.
- (C) baseada em critérios ultrapassados de classificação estética de beleza.
- (D) de mau gosto, pois os padrões de beleza são de uma cultura primitiva.

- 07)** O termo destacado expressa intensidade na alternativa

- (A) "tão" (L.4).
- (B) "ainda" (L.5).
- (C) "jamais" (L.7).
- (D) "por acaso" (L.10).

- 08)** A alternativa em que o termo transcrito expressa modo

- (A) "de feições esparramadas pelo rosto" (L.6).
- (B) "de vida quase negligente" (L.9).
- (C) "Da sua porta" (L.13).
- (D) "assim" (L.13).

- 09)** Exprime ideia de exclusão a palavra

- (A) "quase" (L.9).
- (B) "ali" (L.10).
- (C) "só" (L.11).
- (D) "então" (L.20).

- 10)** Sobre a pontuação do texto, é correto afirmar

- (A) A vírgula da linha 11 que antecede a frase "que a atava ao século XVII" (L.11) foi usada para introduzir uma informação explicativa.
- (B) A vírgula da linha 1 é facultativa.
- (C) As vírgulas da linha 3 foram usadas para isolar um adjunto adverbial.
- (D) As vírgulas da linha 20 são obrigatórias.



**11)** A alternativa cuja expressão expressa a mesma função sintática de “-lhe”, em “Para coroar-lhe a frente” (L.7) é a

- (A) “inerente à época tão distante” (L.4/5).
- (B) “lhe” (L.12).
- (C) “me” (L.14).
- (D) “ancestral” (L.24).

**12)** A alternativa cujo adjetivo traduz ideia de tempo é a

- (A) “próximas” (L.2)
- (B) “permanente” (L.23).
- (C) “provenientes” (L.21).
- (D) “ancestral” (L.24).

**13)** A alternativa cuja expressão transcrita tem função predicativa é a

- (A) “flores” (L.7).
- (B) “acanhada” (L.14).
- (C) “indiferente” (L.25).
- (D) “precisamente” (L.22).

**14)** Constitui exemplo de derivação imprópria o vocábulo

- (A) “gosto” (L.17).
- (B) “orgulho” (L.20).
- (C) “enraizada” (L.21).
- (D) “sol” (L.22).

**15)** Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, um ditongo decrescente, um hiato e um dígrafo.

- (A) “europeia” (L.1), “familiar” (L.3), “flores” (L.7)
- (B) “quase” (L.16), “poeta” (L.6), “esparramadas” (L.6)
- (C) “padrões” (L.14), “enquanto” (L.23), “mulher” (L.3)
- (D) “trem” (L.1), “poderia” (L.2), “mundo” (L.3)

## MATEMÁTICA

### QUESTÕES DE 16 A 20

**16)** Três tábuas devem ser cortadas em pedaços iguais de maior comprimento possível. Sabendo que elas medem 120 cm, 90 cm e 70 cm quanto irá medir cada pedaço?

- (A) 20 cm
- (B) 2 cm
- (C) 10 cm
- (D) 5 cm

**17)** Para um evento foram solicitadas 220 garrafas de água. Sabe-se que cada pessoa presente recebeu 2 garrafas de água e que sobraram 40 garrafas. Quantas pessoas estavam presentes no evento?

- (A) 90
- (B) 108
- (C) 110
- (D) 180

**18)** Em um restaurante são necessários 5 garçons para atender as 40 mesas. Se a quantidade de mesas fossem 64 quantos garçons seriam necessários?

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 8
- (D) 9

**19)** Um carro percorre 14 quilômetros com um litro de gasolina. Se em uma viagem foram consumidos 98 litros, qual a distância em quilômetros que o carro percorreu?

- (A) 7
- (B) 72
- (C) 1326
- (D) 1372

**20)** Em uma subtração o subtraendo é 38 e o total ou diferença é 12. Quanto é o minuendo?

- (A) 10
- (B) 26
- (C) 36
- (D) 50

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÕES DE 21 A 40**

- 21)** Sobre condutores e isolantes assinale a alternativa no qual a afirmação é falsa:
- (A) Os materiais que são bons condutores de eletricidade possuem elétrons livres, os quais podem ser transportados com facilidade.
- (B) O ar seco e o papel são reconhecidos como bons isolantes.
- (C) Uma característica dos materiais isolantes é que quase não possuem elétrons livres.
- (D) A madeira seca, a porcelana e a borracha são exemplos de bons condutores de eletricidade.
- 22)** A unidade de carga elétrica no Sistema Internacional (SI), Coloumb, significa o que?
- (A) É a corrente elétrica de 1 ampere transportada em 1 minuto.
- (B) É a carga elétrica conservada em 1 campo elétrico pelo tempo de 1 segundo.
- (C) É a corrente elétrica de 1 ampere resistida por um corpo em um 1 segundo.
- (D) É a carga elétrica transportada em 1 segundo por uma corrente de 1 ampere.
- 23)** Nas afirmações abaixo, julgue-as se são verdadeiras e em seguida assinale a alternativa correta:
- I. A resistência elétrica é caracterizada como a "dificuldade" encontrada para que haja passagem de corrente elétrica por um condutor submetido a uma determinada tensão.
- II. A unidade fundamental que refere à resistência elétrica é o ohm, que utiliza o símbolo grego " $\Omega$ ". Esse nome foi escolhido pelo sistema internacional de unidades (SI) em homenagem ao físico alemão, *George Simon Ohm* (1789 – 1854).
- III. Condutância elétrica é a facilidade que uma corrente tem em passar por um condutor submetido à determinada tensão, ou seja, este é igual ao inverso da resistência.
- (A) As afirmações I, II e III são verdadeiras.
- (B) Somente as afirmações I e III são verdadeiras.
- (C) Somente a afirmação I é verdadeira.
- (D) Somente a afirmação II é verdadeira.
- 24)** Em um condutor onde o fluxo de elétrons transporta uma quantidade de carga de 35 coulombs (C) em um intervalo de tempo de 7s, qual é a intensidade da corrente elétrica que atravessa esse condutor?
- (A) 2,5A
- (B) 5A
- (C) 12,5A
- (D) 50A
- 25)** A interação do cabelo de uma pessoa com a tela de uma televisão convencional, onde as cargas elétricas da televisão interagem com os cabelos deixando-os eriçados, é um exemplo de?
- (A) Indução Magnética
- (B) Eletrização por atrito
- (C) Campo Elétrico
- (D) Resistência Elétrica
- 26)** Quais os componentes de um circuito elétrico possuem a função de armazenar cargas elétricas e assim gerar energia eletrostática?
- (A) Os Geradores
- (B) Os Resistores
- (C) Os Indutores
- (D) Os Capacitores
- 27)** Se cortarmos um ímã ao meio, exatamente sobre a linha neutra que divide os dois polos, o que acontece?
- (A) O ímã terá os seus polos divididos em cada nova parte do ímã, uma parte com o polo sul e a outra com polo norte.
- (B) O ímã perde a sua capacidade magnética de atração e repulsão.
- (C) O campo magnético do ímã se torna nulo.
- (D) Cada uma das metades formará um novo ímã completo, com seu próprio polo norte e sul.

**28)** Sobre os processos de Eletrização assinale a alternativa incorreta:

- (A) Para eletrizar um corpo é necessário retirar ou acrescentar elétrons em um corpo.
- (B) Quando há eletrização por atrito, os dois corpos ficam com cargas de módulo igual, e sinais iguais. Esta eletrização depende também da natureza do material.
- (C) Um corpo eletrizado em contato com a terra será neutralizado, pois se ele tiver falta de elétrons, estes serão doados pela terra e se tiver excesso de elétrons, estes serão descarregados na terra.
- (D) Quando ocorre a fricção entre dois corpos neutros de naturezas diferentes, pode surgir um fluxo de elétrons de um corpo para outro.

**29)** Nas alternativas abaixo assinale a alternativa que corresponde às afirmações a seguir:

- I. Possuem carga positiva e estão localizados no núcleo do átomo, atrelados através de forças nucleares entre si e com os nêutrons.
- II. Possuem carga negativa e estão localizados ao redor do núcleo (eletrosfera), possuem mobilidade mais acentuada e detém pouca massa.
- III. Possuem carga nula e estão localizados no núcleo do átomo, atrelados através de forças nucleares entre si e com os prótons.

- (A) I. Elétrons; II. Prótons; III. Nêutrons
- (B) I. Nêutrons; II. Elétrons; III. Prótons
- (C) I. Prótons; II. Elétrons; III. Nêutrons
- (D) I. Elétrons; II. Nêutrons; III. Prótons

**30)** Nas alternativas abaixo assinale àquela que contém os termos que completam o sentido e o significado do enunciado a seguir:

“No \_\_\_\_\_, a movimentação de uma bobina em relação a um ímã produz uma corrente elétrica, enquanto no \_\_\_\_\_ uma corrente elétrica produz a movimentação de uma bobina em relação ao ímã.

- (A) gerador elétrico; motor elétrico
- (B) capacitor; resistor
- (C) motor elétrico; gerador elétrico
- (D) indutor; capacitor

**31)** Qual o valor da resistência do filamento interno de uma lâmpada de 100W, em uma cidade de tensão elétrica de 220V?

- (A) 484  $\Omega$
- (B) 48,4  $\Omega$
- (C) 22  $\Omega$
- (D) 2200  $\Omega$

**32)** Com relação aos choques elétricos assinale a alternativa correta:

- (A) A tensão elétrica normalmente é a maior preocupação com relação aos choques elétricos, pois uma tensão muito grande é muito mais perigosa para o organismo, independente da corrente elétrica.
- (B) Considerando que dentro do corpo humano quem faz o estrago é a tensão elétrica que circula, a corrente elétrica passa a ter uma relevância menor.
- (C) A gravidade de um choque elétrico é medida pela intensidade da tensão elétrica e pelo tipo de corrente gerada, bem como valor do potencial elétrico.
- (D) A gravidade de um choque elétrico é medida pelo tempo de exposição a corrente elétrica, o percurso que a mesma faz pelo corpo, tipo de corrente (contínua ou alternada) e a frequência da corrente elétrica.

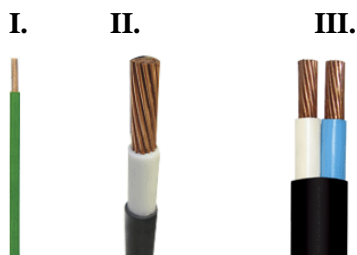
**33)** “É fabricada em cobre e seu objetivo é servir de caminho para a energia elétrica desde suas centrais geradoras para os centros de distribuição (subestações e redes de distribuição), para alimentar aos diferentes centros de consumo (instalações industriais, comerciais, residenciais, etc.).” O conceito anterior se refere a que elemento dos condutores elétricos?

- (A) Isolação
- (B) Cabo
- (C) Cobertura
- (D) Alma

**34)** O Para-Raios composto por uma haste metálica onde ficam os captadores e um cabo de condução que vai até o solo e a energia da **descarga elétrica** é dissipada por meio do aterramento, é o Para-Raios do tipo?

- (A) De Melsens
- (B) De Franklin
- (C) Radioativos
- (D) Estáticos

**35)** Assinale a alternativa que corresponde aos tipos de cabos apresentados abaixo:



- (A) I. Cabo Unipolar; II. Cabo Multipolar; III. Cabo Isolado
- (B) I. Cabo Unipolar; II. Cabo Isolado; III. Cabo Multipolar
- (C) I. Cabo Isolado; II. Cabo Unipolar; III. Cabo Multipolar
- (D) I. Cabo Unifilar; II. Cabo Isolado; III. Cabo Bipolar

**36)** Os materiais que se enquadram no processo em que um ímã só tem propriedades magnéticas apenas enquanto se encontra sob ação de outro campo magnético, são chamados de?

- (A) Materiais Paramagnéticos
- (B) Materiais Ferromagnético
- (C) Materiais Eletromagnéticos
- (D) Materiais Supermagnéticos

**37)** Assinale a alternativa abaixo que preencha a coluna do enunciado a seguir: “Um \_\_\_\_\_ é um dispositivo composto de um condutor por onde circula corrente elétrica e um núcleo, normalmente de ferro. Suas características dependem da passagem de corrente pelo condutor; ao cessar a passagem de corrente cessa também a existência do campo magnético.”

- (A) Imã permanente
- (B) Imã temporal
- (C) Superimã
- (D) Eletroímã

**38)** Uma das opções mais seguras de proteger a nossa instalação, interferindo na eletricidade, é o aterramento elétrico. Nas alternativas abaixo assinale àquela no qual a afirmação não é verdadeira:

- (A) O aterramento elétrico tem como uma de suas funções proteger as pessoas contra os choques, uma vez que ele absorve a corrente elétrica acumulada dos aparelhos e direciona para a terra.
- (B) O aterramento elétrico protege as pessoas contra choques e não interfere no funcionamento de fusíveis ou disjuntores.
- (C) Proteger os equipamentos contra possíveis picos de energia e sobrecargas é uma das funções do aterramento elétrico.
- (D) O aterramento elétrico protege as pessoas e aparelhos também de descargas atmosféricas (raios).

**39)** Sobre o Para-Raios é correto afirmar que:

- (A) O fato de falar que os para-raios atraem os raios é uma maneira para compreendermos melhor, mas na verdade os para-raios não atraem os raios, apenas oferecem um caminho para chegar ao solo com pouca resistividade.
- (B) Os Para-raios evitam a queima de equipamentos domésticos, como computadores, televisores, aparelhos eletrodomésticos, etc.
- (C) As pontas do para-raios servem para repelir os raios, assim que o raio é repelido, ele é desviado até o solo pelos cabos e dissipado no solo, sem causar nenhum dano nas residências.
- (D) Um para-raios é uma haste de metal pontiaguda que é conectada a cabos aço de grande resistividade que vão até o solo.

**40)** A intensidade da corrente elétrica é medida por qual unidade?

- (A) Joule
- (B) Coloumb por segundo
- (C) Coloumb
- (D) Volts