



Cargo: Professor de Português

CADERNO DE PROVA

INSTRUÇÕES:

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- a) Este **Caderno de questões**.
- b) Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

02- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

03- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

04- Será **eliminado** do Concurso Público o candidato que:

- a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, lápis,, MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

05. O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.

06. Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.

07. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de aplicação das provas após 60 (sessenta) minutos de seu início. Nessa ocasião, o candidato não levará, em hipótese alguma, o caderno de provas.

08. O candidato somente poderá **retirar-se do local de realização das provas levando o caderno de provas**, no decurso dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

09. Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. O candidato que descumprir a regra de entrega de tal documento será eliminado do concurso.

10. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário ou utilizar celular nas dependências da escola.

11. Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.crescerconcursos.com.br> no dia 26 de março de 2018 até às 18h.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): _____

Nº DE INSCRIÇÃO: _____



Data da Prova:
25 de março de 2018



Duração:
3 (três) horas



40 questões
04 alternativas

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40



LÍNGUA PORTUGUESA**QUESTÕES DE 1 A 15****AS QUESTÕES DE 1 A 10 ESTÃO RELACIONADAS AO TEXTO ABAIXO**
TEXTO

1 Uma visão realista do papel da informação e do conhecimento nos atuais processos produtivos
2 leva a crer que nem uma nem outra conduzem necessariamente à igualdade social. Isso implica
3 considerar que as novas tecnologias da informação, embora representem avanços em diversas áreas,
4 também conduzem a formas inéditas de exclusão social.

5 Percebe-se, de um lado, o avanço da tecnologia, o desenvolvimento de recursos cada vez mais
6 sofisticados.

7 De outro lado, mais uma forma de disparidade social: a exclusão da sociedade do conhecimento,
8 caracterizada pela distância entre os que dominam as novas tecnologias e aqueles que mal as
9 compreendem ou até as desconhecem nas mais diferentes regiões do planeta.

10 Os países também vivem de forma desigual o ingresso na sociedade do conhecimento. Exemplo
11 mais evidente disso é a chamada rede mundial de computadores, a internet, que conseguiu
12 interconectar, em poucos anos, milhões de pessoas nos lugares mais remotos do mundo. Contudo o
13 acesso à rede é desigualmente distribuído: 75% dos usuários vivem nos países industrializados (14%
14 da população mundial). Outra disparidade está no interior dos países: a maioria dos usuários da rede
15 vive em zonas urbanas, possuem melhor escolaridade e condição socioeconômica, são jovens e a
16 maior parte é do sexo masculino.

17 No Brasil, o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) contou mais de 32 milhões
18 de usuários da internet.

19 A maioria desses usuários é do sexo masculino, tem média de idade de 28 anos, 10,7 de estudo
20 e rendimento médio mensal familiar *per capita* de 1 milhão.

21 O perfil de quem não utiliza a rede de computadores - ou seja, não navega na internet - é
22 claramente distinto: mais de 37 anos de idade, entre 5 e 6 anos de tempo de estudo e rendimento
23 médio mensal de R\$ 300.

24 Investir em educação - sobretudo no ensino de ciências desde o nível fundamental - está no
25 ponto de partida para reverter a situação de quase letargia em que a América Latina se encontra se
26 comparada aos países mais desenvolvidos, científica e tecnologicamente, de outras regiões do planeta.

27 No âmbito da tecnologia, há, em todo o globo, iniciativas voltadas para a redução da crescente
28 lacuna digital, como o desenvolvimento de *software* (programa) livre e de computadores de baixo
29 custo.

30 A revolução tecnológica, porém, não pode ser reduzida à mera incorporação ou ao acúmulo de
31 maior número de máquinas e sistemas de informação e comunicação.

32 A inovação deve ter caráter social (sustentada com políticas educativas e de desenvolvimento
33 social).

34 Somente a educação garantirá que as novas tecnologias da informação e da comunicação
35 promovam qualidade de vida ao maior número possível de cidadãos.

JORGE WERTHDN

- 01)** O texto defende a ideia de que
- A)** os avanços tecnológicos e científicos têm oportunizado, de uma forma ou de outra, a melhoria da qualidade de vida da maior parte da população mundial.
- B)** a sofisticação dos recursos tecnológicos vem cumprindo, na prática o seu papel social ao exigir a implementação de políticas que priorizem a educação e o desenvolvimento do país.
- C)** o ingresso na sociedade do conhecimento está muito mais relacionada com o desenvolvimento do país em que a pessoa vive do que propriamente com suas condições socioeconômicas.
- D)** as possibilidades de a América Latina sair do marasmo em que se encontra, do ponto de vista tecnocientífico em relação a outras reações, dependem de os países que a compõem reverem seus valores educacionais.
- 02)** Sobre o texto, uma das afirmações abaixo **NÃO** encontra respaldo no texto:
- A)** As ideias do terceiro parágrafo mantêm com as do segundo uma relação de confronto.
- B)** O articulista, na defesa de sua tese, aponta, além das novas tecnologias da informação, outras causas de exclusão social.
- C)** As transformações esperadas com a revolução tecnológica se efetivaram plenamente nos países desenvolvidos.
- D)** As informações veiculadas no texto levam à conclusão de que a revolução tecnológica demarcou fronteiras socioculturais no mundo globalizado.
- 03)** A declaração que constitui o último parágrafo do texto tem caráter
- A)** analítico.
- B)** restritivo.
- C)** retificador.
- D)** individualista.
- 04)** É uma afirmativa verdadeira sobre o texto a que está expressa na alternativa
- A)** Se se substituir "embora representem avanços em diversas áreas" (L.3) por *apesar de representar avanços em diversas áreas*, ficam preservadas a coerência da argumentação e a correção gramatical.
- B)** Sem causar prejuízo de natureza semântica, pode-se usar, em lugar de "disparidade social" (L.7), a expressão *desestruturação da sociedade*.
- C)** Caso os dois primeiros períodos que compõem o quarto parágrafo do texto (L.10/12) fossem transformados em um só, fazendo-se a correlação entre eles com o termo *por conseguinte*, a nova construção respeitaria a relação semântica existente entre os dois.
- D)** Se tivesse sido empregado *de os países* em lugar de "dos países" (L.14) seria atribuída maior formalidade ao texto além de ficar mantida a correção gramatical.
- 05)** As ideias de *inclusão*, *modo* e *espaço* estão evidentes no fragmento transcrito em
- A)** "Percebe-se, de um lado, o avanço da tecnologia, o desenvolvimento de recursos cada vez mais sofisticados." (L.5/6).
- B)** De outro lado mais uma forma de disparidade social: a exclusão da sociedade do conhecimento (L.7).
- C)** Os países também vivem de forma desigual o ingresso na sociedade do conhecimento (L.10).
- D)** "a maioria dos usuários da rede vive em zonas urbanas" (L.14/15).
- 06)** Sobre os elementos linguísticos usados no texto, é verdadeiro o que se afirma em
- A)** "mais", em "o desenvolvimento de recursos cada vez mais sofisticados." (L.5/6), expressa a mesma ideia que "mais", em "De outro lado, mais uma forma de disparidade social" (L.7).
- B)** "até", em "ou até as desconhecem" (L.9), e "desde", em "desde o nível fundamental" (L.24) são termos marcadores de limite.
- C)** "melhor", em "possuem melhor escolaridade" (L.15), e "maior", em "ou ao acúmulo de maior número de máquinas" (L.30/31), são adjetivos que se apresentam em sua forma comparativa.
- D)** "quase", em "a situação de quase letargia em que a América Latina se encontra" (L.25), denota aproximação do mesmo modo que "se", em "se comparada aos países mais desenvolvidos" (L.25/26), restringe o sentido da declaração anterior.



07) Marque V nos fragmentos em que a forma verbal em negrito pode ficar tanto no singular quanto no plural, preservando-se a correção gramatical, e F, nas demais.

- () "que nem uma nem outro **conduzem** necessariamente à igualdade social." (L.2).
 () "**Percebe-se**, de um lado, o avanço da tecnologia, o desenvolvimento de recursos cada vez mais sofisticados." (L.5/6).
 () "75% dos usuários **vivem** nos países industrializados" (L.13).
 () "A maioria dos usuários da rede **vive** em zonas urbanas" (L.14/15).
 () "e a maior parte **é** do sexo masculino." (L.15/16).

A alternativa que, contém a sequência correta, de cima para baixo, e a

- A)** F – F – F- V – V.
B) V – F- F – V – F.
C) F – V- V – F – V.
D) V – F – V – V – F.

08) A função dos parênteses que aparecem nas linhas 13 e 14, no fragmento "75% dos usuários vivem nos países industrializados (14% da população mundial).", é

- A)** explicar o termo "países industrializados".
B) justificar o percentual anteriormente citado.
C) acrescentar um dado a mais na afirmativa.
D) intercalar uma advertência sobre o assunto em 'pauta.

09) Sobre os elementos linguísticos usados no texto, é correto afirmar

- A)** "iniciativas", em "há, em todo o globo, iniciativas" (L.27), manterá a mesma função sintática se houver a troca do verbo *haver* por *existir*.
B) A inserção de dois-pontos depois de "lacuna digital" (L.28) permite a retirada de "como" do contexto, preservando-se a coerência da argumentação.
C) A expressão "ou seja" (L.21) foi usada para retificar a afirmação anterior.
D) "os", em "os que dominam as novas tecnologias", pertence à mesma classe gramatical da palavra "isso", em "Isso implica considerar" (L.2/3).

10) Tem função subjetiva o termo transcrito em

- A)** "o avanço da tecnologia" (L.5).
B) "a internet" (L.11).
C) "de forma desigual" (L.10).
D) "a rede de computadores" (L.21).

AS QUESTÕES 11 A 14 ESTÃO RELACIONADAS AO TEXTO ABAIXO

TEXTO II

É a mesma a ruazinha sossegada

Mário Quintana

1. É a mesma a ruazinha sossegada,
2. Com as velhas rondas e as canções de outrora...
3. E os meus lindos pregões da madrugada
4. Passam cantando ruazinha em fora!

5. Mas parece que a luz está cansada...
6. E, não sei como, tudo tem, agora,
7. Essa tonalidade amarelada
8. Dos cartazes que o tempo descolora ...

9. Sim, desses cartazes ante os quais
10. Nós às vezes paramos, indecisos...
11. Mas para quê?... Se não adiantam mais!...

12. Pobres cartazes por aí afora
13. Que inda anunciam: - ALEGRIA - RISOS
14. Depois do Circo já ter ido embora...

11) O texto

- A)** caracteriza-se por um tom nostálgico, devido ao desaparecimento da alegria que se foi com o circo.
B) revela o pessimismo do eu-lírico diante da realidade concreta.
C) mostra a preocupação do homem moderno com o social.
D) traduz a insatisfação do sujeito poético diante da vida.

12) Na afirmação "a luz está cansada" (v.5), há

- A)** uma comparação explícita.
B) a substituição da matéria pelo objeto.
C) uma inversão dos termos constituintes da oração.
D) a atribuição de característica humana a um ser inanimado.

13) No texto, exerce a mesma função sintática que a palavra "cansada" (v.5), o termo

- A) "sossegada" (v. 1).
- B) "velhas" (v. 2).
- C) "amarelada" (v. 7).
- D) "indecisos" (v. 10).

14) Leia o trecho abaixo:

"Pobres cartazes por aí afora
Que inda anunciam: - ALEGRIA - RISOS
Depois do Circo já ter ido embora... (v.12/14).

As formas verbais que aparecem nos versos em destaque indicam ações

- A) em processo no presente.
- B) momentâneas no presente.
- C) iniciadas no passado, mas que ainda perduram no presente.
- D) diferentes: uma contínua no presente e a outra concluída no passado.

A QUESTÃO 15 ESTÁ RELACIONADA À TIRINHA ABAIXO



15) A análise dos quadrinhos permite inferir:

- A) Lucas, por considerar Félix uma pessoa insignificante, não notou sua ausência.
- B) A comunicação entre os dois personagens, a princípio, torna-se inviável pelas evasivas de Félix.
- C) As personagens, em princípio, não se expressam claramente, prejudicando o processo de comunicação entre elas.
- D) O processo de comunicação entre as personagens só se estabelece com o pedido de desculpas de Lucas.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS**QUESTÕES DE 16 A 20**

- 16)** De acordo com o disposto na Lei Federal nº 9394/96 Art. 38, referente à Educação de Jovens e Adultos, determina que os sistemas de ensino manterão cursos e exames supletivos, que compreenderão a base nacional comum do currículo, habilitando ao prosseguimento de estudos em caráter regular, no nível de conclusão do ensino fundamental, para os maiores de:
- A)** quinze anos
 - B)** dezesseis anos
 - C)** dezessete anos
 - D)** dezoito anos
- 17)** Com relação ao Plano Nacional de Educação as metas nacionais são de responsabilidade compartilhada entre:
- A)** Estados e os Municípios
 - B)** União e os Estados
 - C)** União, os Estados e o Distrito Federal.
 - D)** União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios
- 18)** Assinale a alternativa **CORRETA** em relação à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96).
- A)** O ensino será ministrado com base na concepção pedagógica tradicional.
 - B)** O ensino fundamental será presencial e também a distância.
 - C)** O ensino infantil será organizado com atendimento à criança de, no mínimo, cinco horas diárias para o turno parcial e de oito horas para a jornada integral.
 - D)** O ensino será ministrado em Língua Portuguesa, assegurada às comunidades indígenas a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.
- 19)** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (lei nº 9394/96), os estabelecimentos de ensino terão a incumbência de:
- A)** Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
 - B)** Prover meio de transporte para o cumprimento da qualidade de ensino.
 - C)** Valorizar com prioridade os aspectos quantitativos da avaliação escolar.
 - D)** Valorizar a experiência extraescolar e não a atividade escolar.
- 20)** Em relação as Diretrizes Curriculares Nacionais, é **INCORRETO** afirmar que:
- A)** São normas obrigatórias que buscam promover a equidade de aprendizagem.
 - B)** São normas que garantem que conteúdos básicos sejam ensinados para todos os alunos, deixando de levar em consideração os diversos contextos nos quais eles estão inseridos.
 - C)** São um conjunto de definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos na Educação Básica que orientam as escolas na organização, articulação, desenvolvimento e avaliação de suas propostas pedagógicas.
 - D)** Visam preservar a questão da autonomia da escola e da proposta pedagógica, incentivando as instituições a montar seu currículo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 40

Leia os textos abaixo para responder a questão 21:

Texto 1

Já era tarde. Augusto amava deveras, e pela primeira vez em sua vida; e o amor, mais forte que seu espírito, exercia nele um poder absoluto e invencível. Ora, não há idéias mais livres que as do preso; e, pois, o nosso encarcerado estudante soltou as velas da barquinha de sua alma, que voou, atrevida, por esse mar imenso da imaginação; então começou a criar mil sublimes quadros e em todos eles lá aparecia a encantadora Moreninha, toda cheia de encantos e graças. Viu-a, com seu vestido branco, esperando-o em cima do rochedo, viu-a chorar, por ver que ele não chegava, e suas lágrimas queimavam-lhe o coração.

(Joaquim Manuel de Macedo. *A Moreninha*. São Paulo: Ática, 1997, p. 125.)

Texto 2

Quadrilha

João amava Teresa que amava [Raimundo que amava Maria que amava Joaquim [que amava Lili que não amava ninguém.

João foi para os Estados Unidos, [Teresa para o convento, Raimundo morreu de desastre, Maria [ficou para tia, Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. [Pinto Fernandes que não tinha entrado na história.

(Carlos Drummond de Andrade. Reunião. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973, p. 19.)

21) Sobre os textos, considere as afirmativas a seguir:

- I. No texto 1, a concepção de amor indica idealização do sentimento amoroso e da mulher amada.
- II. No texto 2, a concepção de amor é vista como o desencanto e o desencontro entre as personagens, apenas Lili é que encontrou um par.
- III. Em ambos os textos, percebe-se a utilização de temáticas distintas, mas com tratamentos semelhantes.
- IV. Tanto no texto 1 quanto no 2, há valorização da fantasia e da imaginação; caracterização do poder absoluto do amor sobre as personagens.

Está CORRETO o que se afirma em:

- A)** I e IV, apenas.
- B)** II, III e IV, apenas.
- C)** I e II, apenas.
- D)** I, II, III e IV.

22) Leia o poema abaixo, de Cecília Meireles.

Canção

- 1 Pus o meu sonho num navio
- 2 e o navio em cima do mar;
- 3 - depois, abri o mar com as mãos,
- 4 para o meu sonho naufragar

- 5 Minhas mãos ainda estão molhadas
- 6 do azul das ondas entreabertas,
- 7 e a cor que escorre de meus dedos
- 8 colore as areias desertas.

- 9 O vento vem vindo de longe,
- 10 a noite se curva de frio;
- 11 debaixo da água vai morrendo
- 12 meu sonho, dentro de um navio...

- 13 Chorarei quanto for preciso,
- 14 para fazer com que o mar cresça,
- 15 e o meu navio chegue ao fundo
- 16 e o meu sonho desapareça.

- 17 Depois, tudo estará perfeito;
- 18 praia lisa, águas ordenadas,
- 19 meus olhos secos como pedras
- 20 e as minhas duas mãos quebradas.

Analise as seguintes afirmativas:

- I- Nos versos 5 e 6 encontra-se a figura de palavra denominada “sinestesia”.
- II- No verso 7 há a figura de pensamento denominada “gradação”.
- III- No verso 9 há a figura de som denominada “aliteração”.
- IV- No verso 10 encontra-se a figura de pensamento denominada “personificação”.
- V- No verso 15 encontra-se a figura de construção denominada “polissíndeto”.

Considerando-se a relação existente entre verso e figura de linguagem, é CORRETO o que se afirma em:

- A)** II e III, apenas.
- B)** I, IV e V, apenas.
- C)** I, III, IV e V, apenas.
- D)** I, II, III, IV e V.

- 23)** Os textos que seguem são de autoria, respectivamente, de Monteiro Lobato e de Carlos Drummond de Andrade. Leia-os, com atenção e responda.

A vida em Oblivion

A cidadezinha onde moro lembra soldado que fraqueasse na marcha e, não podendo acompanhar o batalhão, à beira do caminho se deixasse ficar, exausto e só, com os olhos saudosos erguidos na nuvem de poeira erguida além.

Atraído pelas terras novas, de feracidade sedutora, abandonaram-na seus filhos. Só permaneceram os de vontade anemiada, débeis, faquirianos. "Mesmeiros", que todos os dias fazem as mesmas coisas, dormem o mesmo sono, sonham os mesmos sonhos, comem as mesmas comidas, comentam os mesmos assuntos, esperam o mesmo correio, gabam a passada prosperidade, lamuriam do presente e pitam – pitam longos cigarrões de palha, matadores do tempo.

(In: Cidades Mortas)

Cidadezinha qualquer

Casas entre bananeiras
mulheres entre laranjeiras
pomar amor cantar.

Um homem vai devagar.
Um cachorro vai devagar.
Um burro vai devagar.
Devagar... as janelas olham

Eta vida besta, meu Deus.
(In: Obra Completa)

De acordo com a análise dos dois textos, analisando os dois textos em conjunto, é correto afirmar que:

- A)** nos dois textos, o uso da primeira pessoa indica um narrador que vive os acontecimentos descritos como personagem secundária.
- B)** ambos abordam o mesmo tema: o ritmo lento e monótono que impera em cada cidade apresentada.
- C)** no texto 1, o uso do neologismo “mesmeiros” e, no texto 2, da expressão popular “Eta vida besta, meu Deus” enfraquece a temática abordada.
- D)** os textos diferem quanto ao aspecto formal e temático.

- 24)** Aponte a alternativa em que a pontuação da frase está INCORRETA:

- A)** Os dois principais nomes da pintura modernista no Brasil são de mulheres, Anita Malfatti e Tarsila do Amaral, apesar de não haver, antes delas, uma tradição aparente de mulheres pintoras no país.
- B)** O presidente pode, se tiver interesse, colocar na cadeia os corruptos, ou seja, aqueles que só fazem mal ao país.
- C)** Compre sem susto: a loja é virtual; os direitos, reais.
- D)** Quando foram homenagear, o inventor do dicionário ele, simplesmente, disse, que não tinha mais palavras para agradecer.

- 25)** Segundo o padrão culto da língua escrita, a frase em que está **correta** a correlação verbal é:

- A)** Como **reaveram** a licença, **requereram** novo prazo para o encerramento da licitação.
- B)** Não se **premiaram** os fracos que só **obteram** derrotas.
- C)** Não te **aborreças** com essas mentiras que **proveem** da ignorância.
- D)** É importante que vocês **averiguem** se eles não se **contradisseram** durante o depoimento.

- 26)** Leia o texto.

O MITO DO NATURAL

Muitos remédios ainda são vendidos sem controle em farmácias e barracas ambulantes. Um exemplo é a porangaba, cujo consumo virou moda no ano passado, sendo amplamente divulgada e vendida em redes de televisão como um emagrecedor natural. De acordo com os especialistas, não há nada que comprove sua eficácia.

Revista *Galileu*, abril de 2002.

“... sendo amplamente divulgada e vendida em redes de televisão...”

Esse segmento do texto ficaria mais adequado se redigido do seguinte modo:

- A)** ... sendo divulgada amplamente em redes de televisão e vendida...
- B)** ...sendo divulgada e vendida em redes de televisão amplamente...
- C)** ... sendo vendida amplamente em redes de televisão e divulgada...
- D)** ...sendo divulgada amplamente e vendida em redes de televisão ...

- 27)** Escolha a alternativa em que o termo destacado está registrado **corretamente**:
- A)** A festa será amanhã **se não** ocorrer nenhum imprevisto.
B) De **onde** vens e **onde** vais?
C) Ninguém atende na **sessão** de informações.
D) Não sabemos o motivo **porque** ele faleceu.
- 28)** Em todas as alternativas, a mudança de colocação preserva o significado básico da frase, **exceto** em:
- A)** A professora, além de espanhol e de italiano, conhecia grego e latim.
 A professora conhecia, além de espanhol e italiano, grego e latim.
B) A família era riquíssima e, portanto, das mais poderosas junto ao governo.
 A família era riquíssima e das mais poderosas, portanto, junto ao governo.
C) Mário, apesar de ser muito jovem, raciocina com inacreditável lucidez.
 Mário raciocina com inacreditável lucidez, apesar de ser muito jovem.
D) Estela e Carolina estavam sempre juntas, pois eram grandes amigas.
 Estela e Carolina estavam sempre juntas; eram, pois, grandes amigas.
- 29)** Identifique a alternativa **incorreta** quanto ao uso coerente dos conectivos:
- A)** Concluímos os trabalhos, **consoante** as regras estabeleciam.
B) Maurício é uma boa pessoa, **portanto**, não saberia ofender-me.
C) Não ficaremos, **porquanto** nos querem roubar.
D) Todas as janelas da casa estão abertas, **por conseguinte**, sinto-me sufocada.
- 30)** A necessidade de adequação à norma culta justifica a nova versão das frases de todas as alternativas, **exceto**:
- A)** Mais de um político acusou-se mutuamente da corrupção.
 Mais de um político acusaram-se de corrupção.
B) Qual de vocês fariam isso por mim?
 Qual de vocês faria isso por mim?
C) Vossa excelência parece nervoso.
 Vossa excelência parece nervosa.
D) Muitos dentre nós saiu antes da hora.
 Muitos dentre nós saíram antes da hora.
- 31)** Todos os períodos foram corretamente adequados à língua culta, a não ser:
- A)** Sua atitude implica compromisso.
 Sua atitude implica em compromisso.
B) Ele não importava com ninguém.
 Ele não se importava com ninguém.
C) O filho sucedeu o pai no comando dos negócios.
 O filho sucedeu ao pai no comando dos negócios.
D) Nós nos lembramos tudo o que houve.
 Nós nos lembramos de tudo o que houve.
- 32)** Assinale a frase em que o emprego da vírgula é **inadequado**:
- A)** Mariana pretende cursar Medicina; Joana, Odontologia.
B) Se procurares as palavras, encontrarás o pensamento lógico.
C) Era do conhecimento de todos a hora da prova, mas, alguns se atrasaram.
D) Procuravam ler todo tipo de livro, para fugir da ignorância.
- 33)** Indique a alternativa em que o emprego do pronome fere a norma culta.
- A)** Levou consigo a esperança de dias melhores.
B) Vossa Majestade não confia em vossos assessores.
C) Não houve nada entre mim e ela.
D) Acredito que a chave da vitória está com nós mesmos.
- 34)** As frases a seguir estão corretas quanto à colocação pronominal, EXCETO:
- A)** Revelar-te-ei os verdadeiros motivos de minha recusa ao cargo.
B) Em se tratando de cinema, prefiro filmes europeus.
C) Ninguém aproximou-se do homem caído na calçada.
D) Sua atitude fez-me pensar no futuro.
- 35)** Em todas as alternativas há problemas de concordância segundo a norma culta da língua, EXCETO:
- A)** Havia bastante razões para ele comparecer à reunião marcada.
B) Bebida alcoólica é proibida para menores de 18 anos.
C) Comia alimentos os mais saudáveis possível.
D) Água da fonte é bom para a saúde.



36) Considerando a necessidade de correlação entre tempos e modos verbais, assinale a alternativa em que foge às normas da língua escrita padrão.

- A)** O ensino de Português tornou-se mais dinâmico depois que textos de autores modernos foram introduzidos no currículo.
- B)** Seu eu **dormir** durante as aulas, jamais **aprenderia** a lição.
- C)** Embora tenha arrumado carona, chegou tarde à cidade.
- D)** Para alguns professores, o ensino da língua portuguesa será sempre melhor, se houver o domínio das regras de sintaxe.

37) Assinale a alternativa que contempla a norma culta quanto à regência verbal.

- A)** Foi ele quem desobedeceu ao sinal de trânsito.
- B)** O professor informou os alunos o dia da apresentação do trabalho.
- C)** Os trabalhadores visam melhores condições de vida.
- D)** Estamos assistindo hoje um verdadeiro modismo no consumo de produtos naturais.

38) Analise as afirmações abaixo sobre a noção de texto literário e texto não-literário.

- I. Modernamente, afirma-se que o que diferencia um texto literário de um não-literário é o fato de o primeiro ter função estética enquanto o segundo tem função utilitária.
- II. O texto literário é denotativo e, assim, utiliza-se de mecanismos como a metáfora e a metonímia.
- III. O texto literário é de caráter ficcional, podendo recriar o real num plano imaginário.
- IV. Uma das características que permitem distinguir um texto literário de um não-literário é o assunto do texto.

Está correto o que se afirma em:

- A)** I e II, apenas.
- B)** II e IV, apenas.
- C)** I e III, apenas.
- D)** I, II, III e IV

39) Uma das dificuldades da língua escrita formal é operar a concordância em certos contextos. A construção cuja concordância NÃO está de acordo com a norma culta do idioma é:

- A)** Nem sempre são levadas ao conhecimento do público as causas e consequências dos acidentes nucleares.
- B)** Os jogadores de vôlei ainda acreditavam bastante em si mesmos, apesar de estarem bastante cansados.
- C)** Admiro muito as culturas italiana e francesa.
- D)** Nossas contas parecem as mais exatas possível.

40) São gêneros que tem por objetivo argumentar, sustentar, refutar, negociar tomadas de posições, EXCETO:

- A)** Artigo enciclopédico.
- B)** Carta de reclamação.
- C)** Editorial.
- D)** Resenha crítica.